

Schlosskonzert vom 19. September 2021

Lisa Stoll und AlphornFa.ch

Ort: Innenhof Schloss Burgdorf

Zeit: 16.30 Uhr

bei Schlechtwetter: Gemeindesaal, Kirchbühl 23, 3400 Burgdorf

bei unsicherer Witterung wird am Vortag auf der Homepage: www.alphornfa.ch über den Durchführungsort informiert.

Programm

Also sprach Zarathustra, Richard Strauss *	Sextett mit Pauken
Die alte Burg, Rainer Bartsch	Sextett mit Percussion (4 x F, 2 x Ges)
Danza pastorella, Hans-Jürg Sommer	Duett
Moos- Ruef, Hans-Jürg Sommer	Duett
Stilles Sehnen, Rainer Bartsch	Sextett mit Percussion (3 x F, 3 x Ges)
Solo Lisa Stoll nach Ansage	
Swiss Lady, Pepe Lienhard *	Quartett mit Percussion
Die Forelle, Schubert, arr. Werner Ehrensperger	Quintett mit Improvisation (3 x Ges, 2 x F)
Oye como va, Carlos Santana *	Quartett mit Percussion
D Wält isch chli, Potpurri *	Quartett mit Percussion
Ode an die Freunde, Ludwig van Beethoven *	Sextett mit Pauken

Die Musiker

Alphornsolistin:	Lisa Stoll
AlphornFa.ch:	Rolf Stettler Patrick Kissling Daniel Matti Peter Grogg
Percussion:	Sandro Frautschi
Alphorn und musikalische Leitung:	Hans Stettler

* Arrangements von Patrick Kissling

Eintritt frei, Kollekte

Wegen den Coronamassnahmen ist die Sitzplatzanzahl beschränkt und eine Anmeldung an das Konzert Pflicht. Am Konzert sind die geltenden Massnahmen einzuhalten.

Anmeldung bis 17. September 2021 an patrick.kissling@besonet.ch

first come – first serve – die Anmeldung wird per E- Mail bestätigt



Abwechslungsreiches Alphornhornkonzert mit der bekannten Alphornsolistin Lisa Stoll und dem Burgdorfer Alphornquartett AlphornFa.ch. Die musikalische Leitung erfolgt durch Hans Stettler.

Das Programm beinhaltet sehr selten aufgeführte Werke mit neuen Kompositionen für Alphörner in unterschiedlichen Grundstimmungen.

Eine weitere Stilrichtung wird mit arrangierten Stücken aus der Klassik geboten. Die klassischen Werke werden in der reinen Naturtonstimmung wiedergegeben, was ungewohnte Akkorde ergibt und archaisch klingt. Durch die Überlagerung der Alphornakkorde entsteht ein Feuerwerk aus Obertönen.

Im unterhaltsamen Konzerteil werden bekannte Melodien in reiner Alphornbesetzung dargeboten, so unter anderem auch die Swiss Lady von Pepe Lienhard. Diese Stücke werden mit groovigen Rhythmen mit Percussion unterlegt.